

Hervé Bérardet s'est vu décerner le titre de **Maître Artisan d'Art** par la **Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Nouvelle-Aquitaine**

En octobre dernier, Hervé BERARDET se voit décerner par la Chambre des Métiers de Nouvelle-Aquitaine le **titre de Maître Artisan d'Art Luthier en Guitares**, suite à la **création d'Osiris**, une guitare jazz innovante, sans compromis, **voyageuse** et **modulaire**

Ce titre est à la fois une **reconnaissance** du travail réalisé par le luthier et un gage de qualité pour nos clients. Cependant, ce titre oblige plus qu'il honore, notamment de réaffirmer avec force nos choix exigeants en lutherie et notre recherche d'excellence par :



- la promotion de **la facture artisanale**
- **l'utilisation en priorité de bois locaux**, tels que le luthier les utilise depuis 25 ans, notamment les fruitiers, de forêts tempérées, en France ou en Europe, et le cas échéant des bois certifiés.
- notre participation à **la reforestation** grâce à Reforest'action.
- l'utilisation d'une **finition écologique** (huile dure naturelle)
- L'utilisation **de micros artisanaux et de fabrication locale**

Pour en savoir plus sur les implications de ce titre dans la réaffirmation de nos valeurs pour le monde d'après : sur [notre site internet](#).



La Guitare Osiris - Un instrument révolutionnaire, sans compromis pour les musiciens exigeants.

Quel guitariste qui voyage n'a pas rêvé d'avoir avec lui un instrument qui allie la qualité du son que rendent plusieurs instruments ? Ce pari de l'impossible a été relevé par Hervé BERARDET Maître Artisan Luthier. **L'objectif** : faire entrer plusieurs instruments dans un bagage cabine tout en préservant la qualité de l'instrument. **La solution** : Osiris, une guitare jazz démontable et modulaire.

Sur notre site : [Osiris, sans compromis, démontable/voyageuse... et modulaire !](#)

Il y a 10 ans, le luthier Hervé Bérardet réalise à la demande d'un client, une guitare de voyage. Après plusieurs années de réflexion il décide d'en **développer le concept et imagine Osiris**. (+ d'infos : [La genèse d'Osiris](#))

Il réalise Osiris en ¼ de caisse **sans compromis** sur sa lutherie et sur le son. Elle devient complètement **démontable** en 4 parties pour être placée en bagage cabine, et **modulaire** : **d'autres sons** et d'autres **formes en 1 seule guitare**.

En septembre 2021, un an après, il pousse la modularité jusqu'au bout en fabriquant [OSIRIS DC Ambidextre](#) pour être à la fois jouée **en gaucher et en droitier** ! Grâce à une **caisse symétrique**, un **système permettant le changement du manche G/D** et les **contrôles sur l'axe**...

Ce modèle est présenté sur le site : [ICI](#). Et a été **testée par des musiciens** : (cf [chaîne YouTube](#)). **Osiris sera présentée en Salons** : [Salon de la Belle Guitare](#) Montrouge (92), au [salon de lutherie d'Issoudun](#) (36), [Musicora](#) Boulogne-Billancourt (92)... voir : Prochainement



Hervé Bérardet, un luthier passionné

Après une première vie dans la Chimie, en 1991, Hervé BERARDET prépare un **CAP Facteur de Guitares** à l'ITEMM au Mans. Il fabrique sa 1^{ère} guitare classique en 1993. D'abord installé Bourgogne, il fabrique alors des guitares classiques pour le Conservatoire de Mâcon. En 2011, il arrive à Bordeaux et ouvre son atelier de fabrication et réparation de Guitare dans le centre-ville historique.

Par ailleurs, il partage son art depuis 2013 en proposant des stages-loisirs pour fabriquer sa propre guitare

Le luthier entretient un lien particulier avec le bois de lutherie pour ses propriétés acoustiques. Et s'il s'attache à apporter **le meilleur rendu acoustique à l'instrument**, son objectif est également d'amener à travers la finition, la douceur et la chaleur au toucher du bois. Dans l'esprit d'une esthétique simple, tout en lignes et en rondeurs.





La presse spécialisée s'est fait l'écho d'Osiris, en publiant le 22 janvier 2021 un article / banc d'essai très élogieux dans le numéro #74 de [GUITARIST ACOUSTIC Unplugged](#) de notre page Presse (et l'article intégral en [pdf](#)) :

« MODULAIRE ET DEMONTABLE Une guitare jazz démontable ? Tel est le surprenant challenge que s'est fixé Hervé BERARDET (atelier Guitare & Création), récemment couronné du titre de Maître Artisan en métier d'Art par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Nouvelle-Aquitaine. Texte : Max ROBIN – Photos : Atelier Guitare & Création »

Extraits : « Ce qui frappe tout d'abord, à la vue de ce modèle (...), c'est le **caractère soigné de la réalisation** (...) » « L'instrument **surprend** en effet **par sa cohérence** (...) » « ... **plaisir du jeu** étant **incontestablement au rendez-vous** (...) » « ... **potentiel** réellement **expressif**... »



Dans le numéro #327 de [GuitarPart](#), le magazine de la Guitare Electrique dans 90 ans d'innovation (2021 L'Odyssée de la Guitare Electrique) évoque **Osiris** :



Nous rencontrer

Notre atelier vous accueille au 49 rue Saint James – 33000 Bordeaux - Les 4 versions du modèle Osiris y sont présentées en vitrine.

Après une pluie d'annulations des salons de lutherie en 2020, nous sommes heureux d'annoncer notre participation aux Salons de lutherie : voir Prochainement ci-dessous.

A propos

Créé en 2011, l'atelier Guitare et Création est situé **au centre de Bordeaux**, et propose créations, réparations de guitares et des stages de lutherie. Hervé BERARDET, Maître Artisan d'Art Luthier en Guitares, y fabrique artisanalement des guitares et instruments à cordes pincées de tout type (Acoustique, classique, électrique, jazz...). Il a choisi de reproduire certains modèles et a également créé ses propres modèles issus de ses années d'expérience et de recherche dans la lutherie.

L'atelier Guitare et Création est soutenu par l'ADIE Nouvelle-Aquitaine.

Prochainement sur les salons de Lutherie

- **Passé** : 10/11 sept [aux Internationales de la guitare](#) (La Cité) à Toulouse
- 8/10 oct au [Salon de la Belle Guitare \(Paris Guitar Festival\)](#) à Montrouge (92)
- 30/31 oct au [Salon de Lutherie d'Issoudun](#) (Indre – 36)
- 19/21 nov à [Musicora](#) (La Seine Musicale) à Boulogne-Billancourt (92)

...

Contact Presse :

Emma BERARDET-PHAM / 05 33 51 24 62 / 06 26 06 72 22 / guitareetcreation@sfr.fr / www.guitare-et-creation.fr