

Lauréat de la Bourse Métiers d'Art 2022 ([Fonds Créatlantique](#))

pour la réalisation d'une **guitare modulaire Osiris Jazz**

destinée à l'association [Action Jazz](#) !



**Bourse Métiers d'Art
2022**

Fonds
Cré Atlantique



OBJECTIFS : rendre possible la **réalisation d'une pièce d'exception**, promouvoir les **Métiers d'art** et **servir l'intérêt général**. Des objets à la croisée du beau et de l'utile, porteurs de **créativité, savoir-faire** et **innovation** au **bénéfice d'une association**.

Notre projet : participer à l'**essor de jeunes musiciens** grâce à une **guitare Osiris modulaire** particulièrement étudiée pour le jazz : 1 module micro Charlie Christian / 1 module Humbucker. **Action Jazz** sera propriétaire et la prêtera à **tous projets** des guitaristes de l'association. Celle-ci est active à travers un **tremplin**, la couverture de **concerts** et la promotion de **festivals jazz & de tous les métiers** qui gravitent autour.

Objectif d'intérêt général : Soutenir les jeunes musiciens par le prêt d'un instrument unique et innovant. La dimension est aussi pédagogique pour une plus grande **prise de conscience** à investir dans des biens porteurs de sens pour l'avenir, à soutenir le travail artisanal & local. Par ailleurs, le voyage reste essentiel **pour faire voyager la musique** et la culture, le tout **dans un esprit durable** et de respect de l'environnement.

Les Guitares modulaires Osiris – pour musiciens exigeants

Pari de l'impossible de réaliser plusieurs guitares en une seule / Faire entrer plusieurs instruments dans un bagage cabine tout en préservant la qualité de l'instrument.

- Excellence de la lutherie et exigence du son !
- **Plusieurs sons** et plusieurs **formes en 1 seule guitare** ;
- Démontables en 4 parties pour être placée en bagage cabine ;
- Bois **locaux** et micros **artisansaux** ;
- A retrouver **sur le site** : [ICI](#)

Hervé Bérardet, un luthier passionné

Hervé BERARDET prépare un **CAP Facteur de Guitares** à l'ITEMM de 1991 à 93.

D'abord installé Bourgogne, il fabrique alors des guitares classiques pour le Conservatoire de Mâcon. En 2011, il arrive à Bordeaux et ouvre son atelier dans le centre-ville historique.

Titre de Maître Artisan d'Art (CMA Nouvelle-Aquitaine)

Obtenu **en octobre 2020**, suite à la réalisation des Osiris.

Pour en savoir plus sur les implications de ce titre dans la réaffirmation de nos valeurs : **sur [notre site internet](#)**.

L'ITEMM centre de formation et Pôle d'innovation l'interviewe en nov 2021

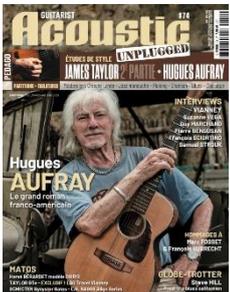
Le centre où Hervé a fait sa **formation de CAP Facteur de Guitares** en 1991/93 a réalisé un article sur son parcours et sa création innovante Osiris, photos et interview à l'appui : <https://itemm.fr/itemm/ancien-eleve-herve-berardet-facteur-de-guitares-singulieres-et-ecologiques/>





Article du 28 janvier 2022 : 1^{er} Hors-Série consacré au MADE IN France de [GUITAREXTREME](#) !

- « Cette guitare **très singulière** a pour particularité d'être entièrement **démontable, totalement modulaire** [...] ».
- « L'intérêt est principalement de pouvoir voyager avec sa guitare (...) mais la possibilité de **changer d'instrument en conservant la même base est intéressante.** »
- (...) « la guitare est belle, bien dessinée, **parfaitement exécutée** » (...).



Article du 22 janvier 2021 : un article / banc d'essai très élogieux **dans le numéro #74 de GUITARIST ACOUSTIC Unplugged** de notre page Presse (et l'article intégral en [pdf](#)) :

« MODULAIRE ET DEMONTABLE Une guitare jazz démontable ? Tel est le surprenant challenge que s'est fixé Hervé BERARDET (atelier Guitare & Création), récemment couronné du titre de Maître Artisan en métier d'Art par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Nouvelle-Aquitaine. Texte : Max ROBIN – Photos : Atelier Guitare & Création »

Extraits : « Ce qui frappe tout d'abord, à la vue de ce modèle (...), c'est le **caractère soigné de la réalisation** (...) » « L'instrument **surprend** en effet **par sa cohérence** (...) » « ... **plaisir du jeu** étant **incontestablement au rendez-vous** (...) » « ... **potentiel** réellement **expressif**... »



Dans le numéro #327 de GuitarPart, le magazine de la Guitare Electrique dans 90 ans d'innovation (2021 L'Odysée de la Guitare Electrique) évoque **Osiris** :

OSIRIS : LA LOG RÉINVENTÉE ?
Nous sommes en 2021 et la « Log » de Les Paul continue d'inspirer : le luthier **Hervé Berardet**, installé à Bordeaux depuis 10 ans, a renoué avec le concept pour développer une étonnante guitare de voyage haut de gamme, modulaire et entièrement démontable, la **Osiris**. On y retrouve un bloc central qui se décline en trois versions (micro Charlie Christian, P-90 ou humbuckers) des ailes latérales dans diverses essences qui viennent se clipser dessus, et un manche amovible. Les Paul aurait adoré !

Nous rencontrer

Notre atelier au 49 rue Saint James – 33000 Bordeaux - Les 4 versions du modèle Osiris y sont présentées en vitrine.

A propos

Créé en 2011, l'atelier Guitare et Création est situé **au centre de Bordeaux**, et propose créations, réparations de guitares et des stages de lutherie. Hervé BERARDET, Maître Artisan d'Art Luthier en Guitares, y fabrique artisanalement des guitares et instruments à cordes pincées de tout type (Acoustique, classique, électrique, jazz...). Il a choisi de reproduire certains modèles et a également créé ses propres modèles issus de ses années d'expérience et de recherche dans la lutherie.

L'atelier Guitare et Création est soutenu par l'ADIE Nouvelle-Aquitaine.

Prochainement sur les salons de Lutherie : [LES IG à Toulouse](#) / [Salon d'ISSOUDUN](#)...

Contact Presse :

Emma BERARDET-PHAM : 05 33 51 24 62 / 06 26 06 72 22 / guitareetcreation@gmail.com / www.guitare-et-creation.fr