

2 Actus de fin 2022 début 2023 :

- **Lauréats Bourse M d'A (Fonds Créatlantique) : Osiris modulaire pour Action Jazz !**
- **Une guitare Acoustique cordes acier : Arthur Satàn en tournée avec la Cie DCA Philippe Decouflé !**



Fonds
Cré Atlantique

1/ Bourse Métiers d'Art 2022



Hervé Bérardet, un luthier passionné

Hervé BERARDET prépare un **CAP Facteur de Guitares** à l'ITEMM de 1991 à 93.

D'abord installé Bourgogne, il fabrique alors des guitares classiques pour le Conservatoire de Mâcon. En 2011, il arrive à Bordeaux et ouvre son atelier dans le centre-ville historique.

Titre de Maître Artisan d'Art (CMA Nouvelle-Aquitaine)

Obtenu **en octobre 2020**, suite à la réalisation des Osiris.

Pour en savoir plus sur les implications de ce titre dans la réaffirmation de nos valeurs : **sur notre site internet : www.guitare-et-creation.fr**

L'ITEMM centre de formation et Pôle d'innovation l'interviewe fin 2021

Le centre où Hervé a fait sa **formation de CAP Facteur de Guitares** en 1991/93 a réalisé un article sur son parcours et sa création innovante Osiris, photos et interview à l'appui : **[ITW + vidéo](#)**



OBJECTIFS du Fonds : rendre possible la **réalisation d'une pièce d'exception**, promouvoir les **Métiers d'art** et servir l'intérêt général. Cette pièce doit être porteuse de **créativité, savoir-faire** et **innovation** au **bénéfice d'une association**.

Notre projet : réaliser une **guitare Osiris modulaire** particulièrement étudiée pour le jazz : 1 module micro **Charlie Christian** / 1 module **Humbucker**. L'association **Action Jazz** active à travers un **tremplin**, la couverture de **concerts, festivals jazz...** sera propriétaire et la prêtera à **tous les guitaristes**.

Objectif d'intérêt général : Soutenir les musiciens par le prêt d'un instrument **unique et innovant**. La dimension est aussi pédagogique pour une **prise de conscience** des musiciens à investir dans des instruments d'excellence & porteurs de sens pour l'avenir, afin de soutenir le travail artisanal & local. Par ailleurs, le voyage reste essentiel **pour faire voyager la musique**, l'art et la culture en général, le tout **dans un esprit durable** et de respect de l'environnement.

Cette **Osiris** sera présentée pour le **[Tremplin Jazz 21/01/2023 au Rocher de Palmer !](#)**

Les Guitares modulaires Osiris – pour musiciens exigeants

Pari de l'impossible de réaliser plusieurs guitares en 1 seule, dans un seul bagage cabine tout en préservant la qualité !

- Excellence de la lutherie et exigence du son !
- **Plusieurs sons** et plusieurs **formes en 1 seule guitare** ;
- Démontables en 4 parties pour être placée en bagage cabine ;
- Bois **locaux** et micros **artisanaux**.

2/ Guitare Acoustique : Arthur Satàn en tournée avec Cie DCA Decouflé

Arthur Satàn, musicien & guitariste de **JC Satàn**, a choisi de faire réaliser sa guitare à partir d'un modèle que nous proposons : **[Guitare Sanzen](#)**

Mais avec **davantage encore de particularités** : plus de projection pour le son, tout en conservant des notes très détachées / et pour l'esthétique, de l'amourette et un effet « bois flotté » pour la finition... Sur notre site : **[L'article sur la guitare d'Arthur](#)** !

Guitare en tournée avec la **Cie DCA Decouflé** depuis **2022 et jusqu'en 2024 !**





Podcast du 31 août 2022 : [Initiatives en France](#)

Osiris : la guitare démontable, nomade et modulaire



Article du 19 août 2022 : dans le [Parisien en région](#)

« ... il vient d'être récompensé par la bourse régionale des métiers d'art ».



Article du 28 janvier 2022 : 1^{er} Hors-Série consacré au MADE IN France de [GUITAREXTREME](#) !

Lire en intégralité : [l'article](#)

- « Cette guitare **très singulière** a pour particularité d'être entièrement **démontable, totalement modulaire** [...] ».
- « L'intérêt est principalement de pouvoir voyager avec sa guitare (...) mais la possibilité de **changer d'instrument en conservant la même base est intéressante.** »
- (...) « la guitare est belle, bien dessinée, **parfaitement exécutée** » (...).



Dans le numéro [#327](#) de **GuitarPart**, le magazine de la Guitare Electrique dans 90 ans d'innovation (2021 L'Odyssée de la Guitare Electrique) évoque **Osiris** :

OSIRIS : LA LOG RÉINVENTÉE ?

Nous sommes en 2021 et la « Log » de Les Paul continue d'inspirer: le luthier **Hervé Berardet**, installé à Bordeaux depuis 10 ans, a renoué avec le concept pour développer une étonnante guitare de voyage haut de gamme, modulaire et entièrement démontable, la **Osiris**. On y retrouve un bloc central qui se décline en trois versions (micro Charlie Christian, P-90 ou humbuckers) des ailes latérales dans diverses essences qui viennent se clipser dessus, et un manche amovible. Les Paul aurait adoré!




Article du 22 janvier 2021 : un article / banc d'essai très élogieux dans le numéro [#74 de GUITARIST ACOUSTIC Unplugged](#) sur notre site : <https://www.guitare-et-creation.fr/le-magazine-guitarist-acoustic-unplugged-74-parle-dosiris/>

« MODULAIRE ET DEMONTABLE Une guitare jazz démontable ? Tel est le surprenant challenge que s'est fixé Hervé BERARDET (atelier Guitare & Création), récemment couronné du titre de Maître Artisan en métier d'Art par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Nouvelle-Aquitaine. Texte : Max ROBIN – Photos : Atelier Guitare & Création »

Extraits : « Ce qui frappe tout d'abord, à la vue de ce modèle (...), c'est le **caractère soigné de la réalisation** (...) » « L'instrument **surprend en effet par sa cohérence** (...) » « ... plaisir du jeu étant **incontestablement au rendez-vous** (...) » « ... **potentiel** réellement **expressif**... »

Nous rencontrer : Notre atelier au 49 rue Saint James – 33000 Bordeaux - Les 4 versions du modèle Osiris y sont présentées en vitrine.

A propos : Créé en 2011, l'atelier Guitare et Création est situé **au centre de Bordeaux**, et propose créations, réparations de guitares et des stages de lutherie. Hervé BERARDET, Maître Artisan d'Art Luthier en Guitares a créé ses propres modèles issus de ses années d'expérience et de recherche dans la lutherie. L'atelier Guitare et Création est soutenu par l'ADIE Nouvelle-Aquitaine.

Prochainement sur les salons de Lutherie : [Les Internationales de la Guitare à Toulouse](#) / [Salon de lutherie d'Issoudun](#) / ...

Contact Presse : Emma BERARDET-PHAM : 05 33 51 24 62 / 06 26 06 72 22 / guitareetcreation@gmail.com / www.guitare-et-creation.fr